

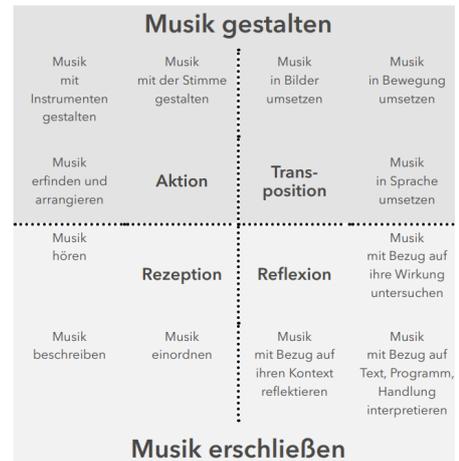
# Schulinternes Fachcurriculum Musik



## Unterricht:

Musik ist wesentlicher Bestandteil aller Kulturen und eine wichtige Bereicherung der persönlichen Erfahrungswelt eines jeden Menschen. Der Musikunterricht bietet in besonderer Weise die Möglichkeit, kognitives, soziales und emotionales Lernen zu fördern und miteinander zu verbinden. Er knüpft an unterschiedliche Fähigkeiten, Begabungen und praktische Erfahrungen an und ermöglicht vielfältige Zugänge. Er bietet Schülerinnen und Schülern die Chance, ausgehend von individuell verschiedenen Voraussetzungen, gemeinsam Musik zu machen und zu erfahren. Wahrnehmen, Reflektieren und praktisches Gestalten in verschiedenen Gruppenkonstellationen werden im Musikunterricht aufeinander bezogen und leisten in ihrer Wechselwirkung einen wichtigen und ganzheitlichen Beitrag zur Entwicklung der Persönlichkeit. Musikunterricht bietet Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, Musik in ihrer Vielfalt zu erleben, zunehmend differenzierter wahrzunehmen und sich selbst musikalisch auszudrücken.

## Kompetenzbereiche und Handlungsfelder des Unterrichts:



(aus den Fachanforderungen des Landes S-H)

## Leistungsbewertung:

Die Leistungen im Fach Musik werden in der Primarstufe im Beurteilungsbereich Unterrichtsbeiträge ermittelt. Zu den Unterrichtsbeiträgen im Fach Musik gehören:

- praktisch-gestalterische Unterrichtsbeiträge
- mündliche Unterrichtsbeiträge
- schriftliche Unterrichtsbeiträge.

## Lehr- und Lernmaterialien:

Wir verwenden kein vorgegebenes Lehrwerk. Es werden Materialien gesammelt, erstellt und bereitgestellt, die jeweils themenbezogen sind.

Instrumentarium

## Sprachbildung:

Durchgängige Sprachbildung ist Prinzip unseres Unterrichts. Themenbezogene Fachbegriffe werden in Unterrichtsgesprächen angebahnt und geübt.

**Bezug zu den Kompetenzen und Handlungsfeldern:**

In der Auseinandersetzung mit einem konkreten Unterrichtsthema werden sowohl Kompetenzen aus dem Bereich Musik gestalten als auch aus dem Bereich Musik erschließen erworben. Die vier Handlungsfelder Aktion, Transposition, Rezeption, Reflexion sind dabei auf vielfältige Weise miteinander verzahnt; die Schwerpunkte variieren je nach Lerngruppe und Thema.

**Medienkompetenz:**

Nutzung des iPads für Recherche-Zwecke oder App-Nutzung, Nutzung des Displays für Präsentationen

**Differenzierung:**

Jedes Kind wird entsprechend seines Leistungsvermögens gefördert und gefordert.

**Außerschulische Lernorte:**

Musiculum Kiel, Führung und/oder Theaterprojekte im Opernhaus Kiel

## **Beispielhafte Inhalte für die Klassenstufen:**

### **Klasse 1/2:**

#### **Musik mit der Stimme gestalten:**

- Begrüßungsrap / -lied
- Alltags- und Jahreszeitenlieder
- Sprechgesang (z.B. Wer hat den Keks aus der Dose geklaut)
- Lieder mit Gefühlen
- Lieder am Morgen (z.B. Bruder Jakob)
- Lieder zu Sachthemen

#### **Musik mit Instrumenten gestalten:**

- Orff-Instrumente
- Bodypercussion
- Mein Lieblingsinstrument
- Lieder mit Instrumentenverbindung (z.B. Das Wecklied)
- Gespensterlieder mit Instrumenten verklänglich
- Wir untersuchen das Metrum
- Rhythmustraining: ein Rhythmical sprechen und trommeln

#### **Musik erfinden:**

- Tätigkeit im Sommer/Ferien
- Aktivitäten einzelner Tiere
- Im Ozean
- Klanggeschichten
- Grafische Notation

#### **Musik in Bewegung umsetzen (Tanz):**

- Tumba Tumba, Salibonani
- Tüchertanz
- Steinlieder: Obwisana, Navajo
- Zur Jahreszeit passende Tänze
- Semmame – ein Reigentanz
- Ballett der Küken in ihren Eierschalen (z.B. eigene Choreografie in Gruppen erarbeiten)

#### **Musik in Bilder umsetzen (Malen zur Musik):**

- Peter und der Wolf
- Grieg: Morgenstimmung
- Vivaldi: Jahreszeiten
- Saint Saëns: Karneval der Tiere

#### **Musik hören und beschreiben:**

- Klänge im Alltag
- Richtungshören; Klänge unterscheiden

#### **Musiklehre:**

- Grafische Notation (Klinger, Punktklang, Gleitklang, Bewegungsklang)

## **Klasse 3/4:**

### **Musik mit der Stimme gestalten:**

- Lieder aus anderen Ländern (z.B. Bamaya)
- Lieder zu Festen
- Ein Lied wird zur Hymne
- Lieder über Instrumente
- verschiedene Kanons; einfache Zweistimmigkeit (z.B. Sanasananina)
- Rondo (z.B. Manamana)

### **Musik mit Instrumenten gestalten:**

- das Schlagzeug kennenlernen
- Spielen in einer Samba-Band
- Nach Notation musizieren
- Pachelbels-Kanon mit Teppichfliesen und vielen Klangstäben
- Regenmacher selbst bauen

### **Musik erfinden:**

- Ein Gewitter kommt
- Waldmusik
- Gedichte verklanglichen (z.B. Der Wind, Das Schnurpsenkonzert)
- Musik zu einem Bild erfinden

### **Musik in Bewegung umsetzen (Tanz):**

- Tanzen wie die Cowboys (Line-Dance)
- Erarbeiten und Präsentieren einer Choreografie (z.B. zu Money, Money von ABBA)

### **Musik in Bilder umsetzen (Malen zur Musik):**

- Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung

### **Musik hören und beschreiben:**

- Die Zauberflöte“ und ihr Komponist W.A. Mozart
- Liedpräsentation (z.B. Lieblingsmusik)
- Oper: Hänsel und Gretel

### **Musiklehre:**

- traditionelle Notation (C-Dur-Tonleiter; Notensystem; Notenschlüssel; Tonhöhen & Tonlängen) (z.B. Notenlied, Wir sind Roboter aus Witten)
- Taktarten, Lautstärke und Tempo
- Komponisten: einen Komponisten kennenlernen und in der Gruppe präsentieren (Mozart, Beethoven, Bach, Händel, Haydn)